

HISTORIA 8. GUÍA DE TRABAJO MOVIMIENTOS SOCIALES

Debes desarrollar esta guía enteramente en tu cuaderno. Este material se debe compartir con los compañeros y compañeras de tu grupo de trabajo (tres personas). Copie siempre las preguntas en su cuaderno.

Título: Movimientos obreros: la reacción del proletariado.

En esta guía vas a revisar que hicieron los obreros en respuesta a las duras condiciones vividas en la primera revolución industrial.

1. ¿Ante la situación de los obreros, explotados, con bajos salarios y violencia, que les sugeriría: hacer una revolución, una revuelta o una reforma? Explica tu respuesta.

Escriba como subtítulo: El Ludismo

Realiza la lectura 1 sobre el ludismo, pega luego del título, la imagen que corresponde a este movimiento obrero (revisa y recorta cada uno).

A. Explica con tus palabras, de manera concreta, en qué consistió o qué proponía el Ludismo.

B. Explica porque los obreros lo aceptaron y lo practicaron. ¿Le parece a usted una manera acertada de proceder por parte de los obreros que deseaban tener cambios?

Lectura 1. El Ludismo

El ludismo fue un movimiento social que se caracterizó por la oposición a la introducción de maquinaria moderna en el proceso productivo. Se desarrolló durante las primeras etapas del proceso de industrialización y dió lugar a violentas acciones de destrucción de máquinas. Su origen se remonta a la acción de "**Ned Ludd**", su mítico líder, un tejedor que en 1779 fue supuestamente pionero en este tipo de prácticas tras destruir el telar mecánico que manipulaba. Se desarrolló entre **1800 y 1830**, fundamentalmente en **Inglaterra** y su intervención estuvo jalonada por una oleada de amenazas, tumultos y desórdenes que amedrentó a los patronos y provocó la intervención del gobierno.

La causa principal que desencadenó los disturbios fue la precaria situación laboral y social creada tras la introducción de moderna maquinaria en la producción de **textiles**, arrastrando a la ruina a los telares tradicionales, impotentes a la hora de competir con las fábricas de reciente creación. Los viejos artesanos perdieron sus negocios y cayeron en el desempleo.

Los ataques ludistas se desarrollaron en **Inglaterra** especialmente durante los años 1811 y 1812, y fueron reprimidos con suma dureza por el gobierno, a raíz de los cuales fueron detenidos y juzgados numerosos revoltosos, de los que unos treinta fueron condenados a la horca. Otros países padecieron similares desórdenes: fue el caso de Francia (entre 1817 y 1823), Bélgica, Alemania o España (Alcoy en 1821 y Barcelona en 1835).

Ahora escribe este subtítulo: El Cartismo

Realiza la lectura 2 sobre el cartismo, pega luego del título, la imagen que corresponde a este movimiento obrero (revisa y recorta).

A. Explica con tus palabras, de manera concreta, en qué consistió y qué proponía el Cartismo.

B. ¿Le parece a usted que el cartismo era una manera acertada de proceder por parte de los obreros que deseaban tener cambios?

C.. ¿El cartismo era una ideología revolucionaria, buscaba una reforma o sólo fue una revuelta? Explica.

Texto 2: El cartismo

Al igual que el ludismo el cartismo fue un movimiento propio de la **primera etapa** del movimiento obrero. Pero, a diferencia de aquel, tuvo una índole esencialmente política. El término procede de la "**Carta del Pueblo**", documento enviado al Parlamento Británico en **1838**, en el que se solicitaba el **sufragio universal** masculino (es decir que todos los hombres sin distinción pudieran votar (antes a los hombres se les exigía tener un certificado de propiedad para votar). De esta manera, los obreros podrían lanzarse a la política. Los defensores del cartismo pensaban también que cuando los trabajadores alcanzasen el poder político, podrían adecuar o reformar las leyes de acuerdo a sus intereses de clase. La **duración** de este movimiento abarcó una década, entre 1838 y 1848.

Este movimiento fracasó porque sus partidarios tenían diferente forma de pensar: para algunos se debían hacer huelgas generales para que el gobierno atendiera sus peticiones, otros consideraban que se debían seguir un camino de diálogo. El gobierno por su parte respondió con fuerza reprimiendo las revueltas y huelgas a favor de este movimiento. Sin embargo, en el parlamento británico se empezaron a hacer leyes a favor de los obreros (de manera lenta). Los obreros prefirieron usar como estrategia el sindicalismo.

Escribe el siguiente subtítulo: El Sindicalismo

Realiza la lectura 1 sobre el sindicalismo, pega luego del título, las imágenes que corresponden a este movimiento obrero (dos imágenes).

A. Explica con tus palabras, de manera concreta, en qué consistió y qué proponía el sindicalismo.

B. Explica porque los obreros aceptaron ingresar a los sindicatos. ¿Le parece a usted una manera acertada de proceder por parte de los obreros que deseaban tener beneficios?

C. Escriba nombre de sindicatos que usted conozca que funcionan en su municipio y diga a que sector pertenece. (Tarea: investigue en casa: que es la OIT, que son FECODE, USO y CUT).

Texto 3. El sindicalismo

Los sindicatos nacieron como respuesta a los problemas planteados por la mecanización. La total desprotección de los obreros frente a los abusos de los capitalistas (prolongadas jornadas de trabajo, empleo infantil, mujeres mal remuneradas, fábricas insalubres, hacinamiento, despidos sin indemnización, miseria, etc), los empujó a organizarse en asociaciones para protegerse en caso de enfermedad, paro o inactividad huelguística.

Así, a finales del **siglo XVIII**, en **Inglaterra**, cuna de la industrialización, nacieron las primeras asociaciones de trabajadores, las llamadas **sociedades de ayuda mutua** (o "socorro mutuo"). Su **objetivo** era la unión de los obreros para conseguir **mejoras** laborales y salariales, operando como **cajas de ayuda a obreros** frente a adversidades como la enfermedad o el desempleo. Estas asociaciones de obreros estuvieron prohibidas en Inglaterra desde 1800 hasta 1824.

En Inglaterra, luego de 1824, el asociacionismo obrero progresó rápidamente, organizándose según dos modelos: sindicatos de oficio (Trade Unions) y cooperativas. Ambos sistemas carecían de reivindicaciones políticas, éstas surgirían por primera vez con el cartismo. En su origen, los Trade Unions británicos estuvieron constituidos por obreros de una localidad integrados en un mismo oficio (por ejemplo sindicato de hiladores) y su propósito era prestar ayuda en caso de grave necesidad a sus miembros. Su financiación era atendida mediante aportes económicos de sus afiliados que luego eran utilizadas en la asignación de pensiones y ayudas varias. Durante la década de los años treinta los Trade Unions fueron ampliándose y dejaron de estar limitados por oficio y localidad, abriéndose paso un sindicalismo de ámbito estatal (como hoy en día el sindicato de maestros públicos de Colombia "Fecode").

Escribe como subtítulo: El cooperativismo. Pega la imagen que corresponde y posteriormente explica en qué consistía.

Texto 4: Cooperativismo

Este surge con la idea de que la fábrica no fuera de una sola persona (el burgués capitalista), sino de varias (o todas las personas) que trabajaban en ella. De esta manera la ganancia se repartía con mayor equidad. Estas fracasaron por la falta de formación de los obreros y de capitales asociados.

Sin embargo tuvieron éxito las cooperativas de consumo (como nuestra cooperativa Coomatoso), que funcionaban como almacenes financiados con cuotas aportadas por los obreros con el fin de comprar artículos de manera directa (sin intermediarios) para ser redistribuidos entre los obreros o vendidos a ellos con precios más bajos.

SÍNTESIS E INTERTEXTUALIDAD.

Escriba que tiene en común el ludismo, sindicalismo, cartismo y cooperativismo.

Nuevo título:

EJERCICIOS DE ANÁLISIS DE FUENTES: SOBRE LIBERALISMO Y MOVIMIENTOS OBREROS.

Sobre el texto A y luego el texto B realice:

1. Autor, Año. / 2. Tipo de texto: narrativo, argumentativo o expositivo / 3. Intención del autor / 4. Que ideología o movimiento social aparece representado: sindicalismo, cartismo, etc. / 6. Título propuesto a la lectura

Texto A.

«En la tarde del viernes, alrededor de las cuatro, un numeroso grupo de revoltosos atacó la fábrica de tejidos pertenecientes a los señores Wroe y Duncroft, en West Houghton (...), y, encontrándola desprotegida, pronto se apoderaron de ella. Inmediatamente la incendiaron y todo el edificio con su valiosa maquinaria, tejidos, etc., fue completamente destruido. Los daños ocasionados son inmensos, habiendo costado la fábrica sola 6.000 libras. La razón aducida para justificar este acto horrible es, como en Middleton, el "tejido a vapor". A causa de este espantoso suceso, dos respetables familias han sufrido un daño grave e irreparable y un gran número de pobres han quedado sin empleo. Los revoltosos parecen dirigir su venganza contra toda clase de adelantos en las maquinarias. ¡Cuán errados están! ¿Qué habría sido de este país sin tales adelantos?»

Annual Register, 26 de abril de 1812

Texto B.

El Screen Actors Guild (SAG) (en español, Gremio de Actores de Cine) es un sindicato estadounidense en el que están representados alrededor de 120.000 actores de cine y televisión de todo el mundo. De acuerdo con los **estatutos** del sindicato, su principal objetivo es "negociar y reforzar los acuerdos colectivos que establecen niveles de compensación, beneficios y condiciones laborales equitativas para los intérpretes; buscar

compensaciones por la explotación de las interpretaciones grabadas por sus miembros, y otorgar protección contra usos no autorizados de esas interpretaciones, y preservar y expandir las oportunidades de trabajo de sus miembros".

El sindicato fue fundado en 1933 con el objetivo de eliminar la explotación que sufrían los actores en Hollywood, los cuales estaban siendo forzados a firmar contratos desventajosos con los grandes estudios, lo que los obligaba a trabajar sin un horario controlado y sin garantía alguna de periodos de descanso, con la frecuente inclusión de cláusulas que permitían a los estudios renovar los contratos automáticamente, sin posibilidad de que el intérprete pudiera oponerse. Estos contratos llegaban a ser tan opresivos que permitían a los estudios controlar tanto la vida pública como la vida privada de actores y actrices.

Los contratos del Sindicato de Actores con los productores incluyen una serie de cláusulas de protección hacia los intérpretes sindicados. Entre estas cláusulas se incluyen: tarifas mínimas de pago, viajes en primera clase y seguro de viaje, condiciones adecuadas de trabajo, estrictas medidas de seguridad, protección especial hacia los menores de edad, arbitraje en caso de disputas o quejas, y preferencia en las audiciones y a la hora de ser contratado.

Condiciones de trabajo

Todos los miembros del Sindicato aceptan trabajar sólo con productores que hayan firmado contratos con el SAG. Estos contratos describen con detalle las responsabilidades que los productores asumen con los intérpretes. Específicamente, el contrato básico del Sindicato indica:

- el número de horas que el intérprete podrá trabajar.
- la frecuencia de los descansos para comer.
- el salario mínimo que el intérprete recibirá por su trabajo.
- pagas extras. * condiciones de alojamiento. * asignación de vestuario.
- el sueldo de los especialistas. * vestuario privado.
- periodos de descanso adecuados entre actuaciones.

En julio de 1980, los miembros de Sindicato de Actores **iniciaron una huelga** junto a los miembros de la American Federation of Television and Radio Artists (AFTRA) (Federación Estadounidense de Artistas de Televisión y Radio), y a la American Guild of Musical Artists (AGMA) (Federación Estadounidense de Músicos). Esta huelga afectó especialmente a la celebración de la 32ª edición de los Premios Emmy, terminando el 25 de octubre de ese año, tras alcanzar un acuerdo por el que se incrementaban los salarios mínimos en un 32.25%.

Lea y responda sobre el texto C:

- A. ¿Por qué los actores deciden crear un sindicato si se *supone* que son personas adineradas y con comodidades?
- B. A partir del texto comente para que sirve un sindicato.
- C. ¿Cree usted justas las condiciones y peticiones del sindicato de actores?
- D. ¿Explique qué desventaja puede tener que a) los salarios, b) los servicios de salud, c) la educación; estén completamente sujetos a la ley de oferta y demanda?



The Six Points
of the
PEOPLE'S
CHARTER.

1. A VOTE for every man twenty-one years of age of sound mind, and not undergoing punishment for crime.
2. THE BALLOT To prevent the elective in the exercise of his vote.
3. NO PROPERTY QUALIFICATION for Members of Parliament - (This enables the constituencies to return the man of their choice, be he rich or poor.)
4. PAYMENT OF MEMBERS, thus enabling the honest tradesman, working man, or other person, to serve a constituency, when taken from his business to attend to the interests of the country.
5. EQUAL CONSTITUENCIES, securing the same amount of representation for the same number of electors, instead of allowing small constituencies to swamp the votes of large ones.
6. ANNUAL PARLIAMENT, thus providing the most effectual check to bribery and intimidation, since though a constituency might be brought into action seven years with all the bribery and intimidation, they are every day (in a measure) renewed, and since electors, when elected for a year only, would not be able to defy and betray their constituents as now.

The Six Points
of the
PEOPLE'S
CHARTER.

1. A VOTE for every man twenty-one years of age of sound mind, and not undergoing punishment for crime.
2. THE BALLOT To prevent the elective in the exercise of his vote.
3. NO PROPERTY QUALIFICATION for Members of Parliament - (This enables the constituencies to return the man of their choice, be he rich or poor.)
4. PAYMENT OF MEMBERS, thus enabling the honest tradesman, working man, or other person, to serve a constituency, when taken from his business to attend to the interests of the country.
5. EQUAL CONSTITUENCIES, securing the same amount of representation for the same number of electors, instead of allowing small constituencies to swamp the votes of large ones.
6. ANNUAL PARLIAMENT, thus providing the most effectual check to bribery and intimidation, since though a constituency might be brought into action seven years with all the bribery and intimidation, they are every day (in a measure) renewed, and since electors, when elected for a year only, would not be able to defy and betray their constituents as now.

The Six Points
of the
PEOPLE'S
CHARTER.

1. A VOTE for every man twenty-one years of age of sound mind, and not undergoing punishment for crime.
2. THE BALLOT To prevent the elective in the exercise of his vote.
3. NO PROPERTY QUALIFICATION for Members of Parliament - (This enables the constituencies to return the man of their choice, be he rich or poor.)
4. PAYMENT OF MEMBERS, thus enabling the honest tradesman, working man, or other person, to serve a constituency, when taken from his business to attend to the interests of the country.
5. EQUAL CONSTITUENCIES, securing the same amount of representation for the same number of electors, instead of allowing small constituencies to swamp the votes of large ones.
6. ANNUAL PARLIAMENT, thus providing the most effectual check to bribery and intimidation, since though a constituency might be brought into action seven years with all the bribery and intimidation, they are every day (in a measure) renewed, and since electors, when elected for a year only, would not be able to defy and betray their constituents as now.

